

## บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง	การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ 6 ก้าวเร้าใจสู่การเขียน เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ผู้วิจัย	นางสาวรัตติกาล สระทองช่วง
ระยะเวลาในการวิจัย	ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553
ที่ปรึกษา	นางราตรี รุ่งทิวชัย

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อสร้างรูปแบบการจัดการเรียนรู้ 6 ก้าวเร้าใจสู่การเขียน เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนตามรูปแบบการจัดการเรียนรู้กับการสอนตามคู่มือครู กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนคลองบางแก้ว อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ ซึ่งได้มาจากการจับฉลากห้องเรียนเป็นกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม จำนวน 2 ห้องเรียนละ 40 คน แบบแผนการทดลองเป็นแบบ Non- Randomized Control Group Pretest-Posttest Design

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่แผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ 6 ก้าวเร้าใจสู่การเขียน เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 10 แผน แผนการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู 10 แผน และแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 2 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ ค่าที (t-Test for Independent) และ t-Test for Dependent) รวมทั้งค่าสถิติพื้นฐาน คือ ค่าคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ผลการวิจัยพบว่า

1. การสร้างรูปแบบการจัดการเรียนรู้ 6 ก้าวเร้าใจสู่การเขียน เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในครั้งนี้ กล่าวได้ว่ารูปแบบการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวมีประสิทธิภาพ จึงเป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบหนึ่งที่ควรนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน
2. นักเรียนที่เรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. นักเรียนที่เรียนการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนตามแผนการจัดการเรียนรู้คู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

รูปแบบการจัดการเรียนรู้ 6 ก้าวเร้าใจสู่การเขียน หมายถึง กระบวนการ กิจกรรม ที่นำมาใช้ในการเรียนรู้เพื่อเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ตามขั้นตอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีทั้งหมด 6 ขั้น ดังนี้

ขั้นที่ 1 สังกศ - รับรู้ หมายถึง ให้ผู้เรียนศึกษาตัวอย่างผลงานที่มีคุณค่าและน่าสนใจเพื่อสร้างความรู้สึกให้ผู้เรียนอยากเขียน

ขั้นที่ 2 เข้าสู่การคิด หมายถึง การให้ผู้เรียนรับทราบวัตถุประสงค์ในการเรียนการสอน และฝึกการคิด การวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลของตนเอง

ขั้นที่ 3 ฝึกผลิต ฝึกเขียน หมายถึง ให้ผู้เรียนใช้ความรู้ ความคิด ประสบการณ์ และจินตนาการที่มีอยู่ มาสร้างองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบของการเขียน ในลักษณะที่แปลกใหม่แตกต่างไปจากเดิมไม่ซ้ำแบบใคร ตามความถนัดและความสามารถของแต่ละคน โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์

ขั้นที่ 4 แลกเปลี่ยนชิ้นงาน หมายถึง ให้นักเรียนเห็นความสำคัญของผลงานโดยการนำผลงานทางการเขียน ในขั้นที่ 3 มาแลกเปลี่ยน แสดงความคิดเห็น เพื่อหาข้อบกพร่องและนำไปปรับปรุงแก้ไข

ขั้นที่ 5 วิจารณ์อภิปราย ขั้นนี้เป็นขั้นตอนของการสร้างกระบวนการคิดวิเคราะห์ให้นักเรียนเกิดทักษะการคิด การแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ต่อผลงานที่ได้แลกเปลี่ยนกันโดยร่วมกันอภิปรายสิ่งที่ประทับใจ สิ่งที่น่าสนใจ และวิจารณ์ สิ่งที่ต้องมีการปรับปรุงแก้ไขจากการปฏิบัติงานอย่างเป็นกัลยาณมิตร

ขั้นที่ 6 ประยุกต์ใช้ชีวิตจริง ขั้นนี้เป็นขั้นตอนที่ให้ผู้เรียนแต่ละคน แต่ละกลุ่มได้รับประสบการณ์ตรง โดยนำเสนอผลงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้น เช่น ออกมารายงานหน้าชั้น การจัดแสดงที่ป้ายนิเทศในชั้นเรียน โดยครูผู้สอนร่วมกันอภิปรายเพื่อสรุปบทเรียน การนำสิ่งที่วิจารณ์มาประยุกต์ใช้ในการนำเสนอจริงด้วยวิธีที่หลากหลาย ซึ่งครูผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปบทเรียนเกี่ยวกับสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้ และการนำประสบการณ์การเรียนรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม