



ที่ สป ๐๐๓๑/๒.๑๑๓๖

คณะกรรมการระบบ สป.สป.๒  
 เลขที่รับ 11212 20 ซี.ย. 2557  
 วันที่.....  
 เวลา 13.42 น.  
 ( ) ก. ( ) อ. ( ) ข. ( ) ค.  
 ( ) ง. ( ) จ. ( ) ฉ. ( ) ช.  
 ศาลากลางจังหวัดสมุทรปราการ  
 ถนนสุทธิภิรมย์ สป ๑๐๒๗๐

๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๗

เรื่อง การเสนอข้อมูลบุคคลเพื่อประกอบการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ เขต ๒

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ ฉบับ  
 ๒. แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการศิลปินแห่งชาติเพื่อสรรหาและคัดเลือกศิลปินที่มีความสามารถเป็นเลิศ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ เป็นประจำทุกปี

ในการนี้ จังหวัดสมุทรปราการขอความร่วมมือท่าน เสนอรายชื่อหรือประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้สนใจเสนอรายชื่อศิลปินที่มีคุณสมบัติเหมาะสมตามเกณฑ์ที่กำหนด เข้ารับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยส่งประวัติพร้อมผลงานที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ รายละเอียดปรากฏตาม สิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุรินทร์ สิริ)

วัฒนธรรมจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน  
ผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด  
กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม  
โทร. ๐ ๒๗๐๗ ๖๑๐๓  
โทรสาร ๐ ๒๗๐๗ ๖๑๐๓ ต่อ ๑๕



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่า และเป็นการสนับสนุนให้ศิลปินได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน รวมทั้งอนุรักษ์ศิลปะแขนงต่างๆ ไว้ไม่ให้สูญหาย โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ประเภทของศิลปินแห่งชาติ แบ่งเป็น ๓ สาขา ดังนี้

๑.๑ สาขาทัศนศิลป์

๑.๒ สาขาวรรณศิลป์

๑.๓ สาขาศิลปะการแสดง

๒. หลักเกณฑ์การคัดเลือก ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติให้ การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกของศิลปินแห่งชาติ เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

๓. การรับสมัคร

๓.๑ องค์กรหรือหน่วยงานที่มีความประสงค์จะส่งรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปิน เข้ารับการพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ เขียนแบบเสนอประวัติและผลงานตาม รายละเอียดในคู่มือการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ โดย

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง

กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓.๒ ติดต่อขอรับรายละเอียดได้ที่กลุ่มศิลปินแห่งชาติ หอศิลป์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๑, ๑๓๒๓ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๘๗๕ ตามวัน เวลาราชการ หรือที่ <http://www.culture.go.th>, [www.culture.go.th/subculture8/](http://www.culture.go.th/subculture8/) ต่างจังหวัดขอรับรายละเอียดได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทุกจังหวัด ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

/๔. วิธีดำเนินการ...

## หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติให้การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกของศิลปินแห่งชาติ เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ กฎกระทรวงนี้ เรียกว่า “กฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ในกฎกระทรวงนี้

“ศิลปินแห่งชาติ” หมายความว่า ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าและแสดงศักดิ์ศรีของชาติ

“ประโยชน์ตอบแทน” หมายความว่า เงินตอบแทน ค่ารักษาพยาบาล ค่าช่วยเหลือเมื่อประสบภัย ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือโอกาสสำคัญ ตลอดจนสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนอื่น

ข้อ ๓ ศิลปินแห่งชาติ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะในสาขา ดังต่อไปนี้

- (๑) สาขาทัศนศิลป์
- (๒) สาขาศิลปะการแสดง
- (๓) สาขาวรรณศิลป์

ข้อ ๔ การกำหนดประเภทผลงานศิลปะในแต่ละสาขาตามข้อ ๓ ให้เป็นไปตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

ข้อ ๕ ศิลปินแห่งชาติต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตในวันประกาศยกย่อง
- (๒) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะในสาขานั้น
- (๓) เป็นผู้สร้างสรรค์ และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่อง
- (๔) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- (๕) เป็นผู้ที่มีคุณธรรม ทุ่่มเท และเสียสละเพื่องานศิลปะ
- (๖) เป็นผู้มีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และมนุษยชาติ

ข้อ ๖ ผู้มีสิทธิได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องมีผลงานทางด้านศิลปะตามข้อ ๔ ดังต่อไปนี้

- (๑) เป็นผลงานที่สื่อให้เห็นถึงคุณค่าในความคิด ความจริง ความงาม อารมณ์ และคุณค่าทางจิตวิญญาณ
- (๒) เป็นผลงานที่แสดงออกถึงแนวคิด สร้างพลังความรู้ และพัฒนาสติปัญญาแก่มนุษยชาติ
- (๓) ผลงานก่อให้เกิดความรู้สึกสะเทือนอารมณ์ และส่งเสริมจินตนาการ
- (๔) ผลงานสร้างสรรค์มีเอกลักษณ์ มีทักษะสูงส่ง มีกลวิธีเชิงสร้างสรรค์ ไม่แสดงเจตนาหรือจงใจในการคัดลอกหรือเลียนแบบผลงานของผู้อื่นทั้งเปิดเผยและแอบแฝง

ข้อ ๗ ผู้ซึ่งได้รับเสนอชื่อเป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องเผยแพร่และได้รับการยอมรับคุณค่าผลงานดังต่อไปนี้

(๑) ผลงานได้รับการจัดแสดง ถ่ายทอดหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิง โดยเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างเด่นชัด

(๒) ผลงานได้รับรางวัล หรือได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ

ข้อ ๘ ให้สภาวัฒนธรรม องค์กรวิชาชีพ สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติโดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอรายชื่อและผลงานต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามที่อธิบดีประกาศกำหนด บุคคลทั่วไปให้เสนอผ่านศิลปินแห่งชาติ หรือองค์กรวิชาชีพ หรือเครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศได้

ระยะเวลาในการยื่นเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติให้เป็นไปตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

ข้อ ๙ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามข้อ ๘ แล้ว ให้ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง หากเห็นว่าไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วน ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแจ้งเป็นหนังสือให้ผู้เสนอแก้ไขเพิ่มเติม จัดส่งเอกสาร หลักฐาน หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้องให้ถูกต้องและครบถ้วนภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๑๐ ในกรณีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องแล้ว ถ้าเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้เสนอผลการตรวจสอบรวมทั้งเอกสารหลักฐาน รายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

ข้อ ๑๑ ศิลปินแห่งชาติซึ่งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติต้องมอบผลงานให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าหนึ่งผลงาน เพื่อนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

๔. วิธีดำเนินการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๕๗ - มกราคม ๒๕๕๘
- ๔.๑ จัดทำประกาศนำส่งข้อมูลไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์
- ๔.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ
- ๔.๓ รวบรวมข้อมูลผู้เสนอ คัดแยก สรุปรายชื่อ และนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือก  
พิจารณาขั้นต้น
- ๔.๔ จัดทำเอกสารรายชื่อ ประวัติและผลงาน และนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือก  
แต่ละสาขา
- ๔.๕ สรุปผล จัดทำเอกสารและนำเสนอคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปิน  
แห่งชาติ และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ๔.๖ ประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ จัดแถลงข่าวประกาศผลการคัดเลือกศิลปิน  
แห่งชาติ ต้นเดือนมกราคม ๒๕๕๘
- ๔.๗ ดำเนินการจัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
๕. การเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ
- ๕.๑ เข้ารับพระราชทานเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ (เข็มและโล่) จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หรือผู้แทนพระองค์
- ๕.๒ จัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ได้แก่ จัดนิทรรศการ จัดเลี้ยงแสดงความยินดี  
จัดการแสดง ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- ๕.๓ พิมพ์หนังสือศิลปินแห่งชาติ และจัดแสดงผลงานของศิลปินแห่งชาติ ณ หอศิลป์  
เพื่อเผยแพร่ประวัติชีวิตและผลงาน
- ๕.๔ ได้รับสวัสดิการ เช่น เงินเดือน ค่ารักษาพยาบาล เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ  
เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ชื่อ- นามสกุล

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

รูปถ่ายปัจจุบัน  
หน้าตรง  
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

- กลุ่มจิตรศิลป์ ด้าน

จิตรกรรม

ประติมากรรม

ภาพพิมพ์

สื่อผสม

ภาพถ่าย

- กลุ่มประยุกตศิลป์ ด้าน

สถาปัตยกรรมหลัก

การออกแบบผังเมือง

ภูมิสถาปัตยกรรม

สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

การออกแบบอุตสาหกรรม

ประณีตศิลป์

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด

- ภูมิลำเนา

- ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมเบอร์โทรศัพท์ โทรสาร และจดหมาย

อิเล็กทรอนิกส์ หรืออีเมล)

๒. ประวัติการศึกษา (ทุกระดับชั้นทั้งสายสามัญและสายทางศิลปะ)

- พ.ศ. วุฒิมหาบัณฑิต และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงตามลำดับปี)

๓. ประวัติการทำงาน

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และการทำงานด้านศิลปะ ตั้งแต่เริ่มถึงลำดับสุดท้าย เน้นประวัติการทำงานด้านศิลปะเป็นสำคัญ (พ.ศ. ตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงตามลำดับปี)

๔. การสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจน โดยเรียงลำดับตามเวลาปีถึงปัจจุบัน) มีรายละเอียดดังนี้

- บรรยายให้เห็นความเป็นมาของการสร้างสรรค์ผลงานโดยเรียงลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่เริ่มสร้างผลงานศิลปะว่าอะไร หรือสิ่งแวดล้อมใดจุดใจให้คิดสร้างผลงาน หรือแรงจูงใจให้สนใจงานศิลปะ

- บรรยายให้เห็นการพัฒนาเทคนิควิธีการสร้างผลงานจากอดีตถึงปัจจุบันว่ามีขั้นตอนเป็นอย่างไร มีความมุ่งหวังอย่างไร โดยชี้ให้เห็นถึงความโดดเด่น ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน และคุณค่างานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้น

- สำหรับผู้เสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมต้องอธิบายผลงานสถาปัตยกรรมที่ออกแบบและสร้างขึ้นภายในประเทศ และต่างประเทศที่สำคัญทุกชิ้นโดยเรียงลำดับตามเวลาปีจนถึงปัจจุบัน พร้อมชื่อสถาปัตยกรรมนั้น ๆ และสถานที่ก่อสร้าง

**๕. การสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชนในประเทศ และต่างประเทศ**

- ผลงานที่แสดงภายในประเทศแยกเป็นผลงานเดี่ยวและกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่นให้ชัดเจน  
เรียงลำดับตามเวลาปีถึงปัจจุบัน (พร้อมสูจิบัตรการแสดงผลงาน)

- ผลงานที่แสดงในต่างประเทศ การแสดงผลงานเดี่ยวและกลุ่ม โดยจำแนกให้ชัดเจนและเรียงตาม  
เวลาปีถึงปัจจุบัน (พร้อมสูจิบัตรการแสดงผลงาน)

**๖. การเผยแพร่ข้อมูลผลงานศิลปะ**

- ผลงานที่เผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ เป็นต้น (ระบุ  
ชื่อบทความหรือชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์โดยเรียงตามเวลาที่เผยแพร่)

- ผลงานที่เผยแพร่ทางวิทยุ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่นๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุ โทรทัศน์ และ  
เว็บไซต์ โดยเรียงตามเวลาที่เผยแพร่)

**๗. รางวัล และเกียรติคุณที่ได้รับ (จะแสดงให้เห็นถึงการยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปินผู้นั้นจนได้รับ  
รางวัล และเกียรติคุณ)**

- เรียงลำดับรางวัล และเกียรติคุณตามเวลาที่ได้รับในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

**๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม**

- บรรยายในภาพรวม หรือเรียงลำดับตามเวลา ที่ทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมอย่างไร กับใคร ที่ไหน  
เช่น การถ่ายทอดทุกรูปแบบที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคมทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต

**๙. ชีวิตปัจจุบัน**

- บรรยายให้เห็นว่าปัจจุบันเป็นอย่างไร ยังคงสร้างสรรค์ผลงานหรือไม่ เพราะเหตุใดอย่างไร

**๑๐. รายละเอียดสื่อผลงานนำเสนอ**

**๑๐.๑ ผู้เสนอผลงานสาขาทัศนศิลป์ กลุ่มวิจิตรศิลป์**

ให้นำตัวอย่างภาพถ่ายผลงานสร้างสรรค์ที่มีพัฒนาการมาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี หรือ  
ก่อนหน้านั้นจนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๓๐ ผลงาน เสนอพร้อมกับบอกชื่อผลงาน เทคนิค ขนาดของภาพ  
พ.ศ. ที่สร้างขึ้น ใครเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ติดตั้ง ณ แห่งใด เรียงตามลำดับเวลา โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก พร้อม  
บันทึกในรูปแบบวีซีดี/ดีวีดี/พาวเวอร์พอยท์ เพื่อให้เห็นพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน

**๑๐.๒ ผู้เสนอผลงานสาขาทัศนศิลป์ กลุ่มประยุกต์ศิลป์**

(๑) ด้านสถาปัตยกรรม ให้นำตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นย้อนหลังประมาณ ๒๐ ปี  
หรือไม่น้อยกว่า ๖ ผลงาน และไม่เกิน ๑๐ ผลงาน มาเสนอ โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก พร้อมบันทึกใน  
รูปแบบวีซีดี/ดีวีดี/พาวเวอร์พอยท์ ตัวอย่างผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานที่ก่อสร้างแล้วเสร็จ  
ประกอบด้วย แบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมเหมือนของจริง แผนผังบริเวณ แผนผังอาคาร และอื่นๆ ได้แก่  
หนังสือ สูจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ เป็นต้น

(๒) ด้านสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ การออกแบบผังเมือง ภูมิสถาปัตยกรรม  
ให้นำตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่น ย้อนหลังประมาณ ๒๐ ปี หรือก่อนหน้านั้นจนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า  
๖ ผลงาน ไม่เกิน ๑๐ ผลงาน มาเสนอ โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก พร้อมบันทึกในรูปแบบวีซีดี/ดีวีดี/

พาวเวอร์พอยท์ พร้อมทั้งแบบสถาปัตยกรรม หรือแผนผังภายในอาคาร หรือ ผังเมือง และอื่น ๆ ได้แก่ หนังสือ สูจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ เป็นต้น

(๓) ด้านการออกแบบอุตสาหกรรม และประณีตศิลป์ ให้นำตัวอย่างภาพถ่ายผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นย้อนหลัง ๑๐ ปี หรือก่อนหน้านี้นี้จนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๓๐ ผลงาน เรียงตามเวลา โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก พร้อมบันทึกในรูปแบบ วีซีดี/ดีวีดี/พาวเวอร์พอยท์ บรรยายแนวคิดวิธีการออกแบบและพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมทั้งรายละเอียดเพื่อแสดงความเป็นเจ้าของแนวคิด การออกแบบ และการพัฒนา

#### ๑๑. สื่อผลงานที่นำเสนอ

- |   |              |
|---|--------------|
| - เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑-๙)  | จำนวน ๑ เล่ม |
| - วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุแบบเสนอประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์เวิร์ด                   | จำนวน ๑ แผ่น |
| - วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุรูปภาพประกอบในแบบเสนอฯ ในรูปแบบ .jpg                         | จำนวน ๑ แผ่น |
| - พาวเวอร์พอยท์ไม่เกิน ๕๐ หน้า หรือวีดิทัศน์นำเสนอประวัติและผลงาน<br>ไม่เกิน ๕ นาที | จำนวน ๑ แผ่น |
| - สูจิบัตร.....เล่ม   |              |
| - อื่น ๆ  |              |

ลงชื่อ.....ผู้เสนอผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



## เอกสารแนบท้าย สาขาทัศนศิลป์

๑. ศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้วต้องมอบผลงานทัศนศิลป์ของตนเองให้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้น เพื่อนำไปเผยแพร่จัดแสดงไว้ ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๒. ผู้เสนอผลงาน ได้แก่ องค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศที่เกี่ยวข้องทั้งส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค โดยให้หัวหน้าองค์กร หรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอผลงาน สำหรับบุคคลทั่วไปให้เสนอผ่าน ศิลปินแห่งชาติ หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะ หรือ องค์กรวิชาชีพ หรือเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ

๓. ข้อมูลและประวัติผลงานของศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อพ้นจากการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว ให้ติดต่อขอรับผลงานคืนภายใน ๖๐ วัน (นับจากวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปี) หากท่านไม่ติดต่อขอรับข้อมูลและผลงานคืน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะถือว่าข้อมูลและผลงานของท่านมอบให้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามที่ท่านได้ลงนามรับทราบ ในเงื่อนไข

**หมายเหตุ** ได้รับทราบและยินยอมรับรายละเอียดตามหลักเกณฑ์ และแบบเสนอ ที่ประกาศนี้แล้ว

### รายละเอียดของผู้เสนอผลงาน

ผู้เสนอชื่อ.....นามสกุล.....

อาชีพ.....

สถานที่ทำงาน.....

.....

.....โทรศัพท์.....

โทรสาร.....

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ  
เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ชื่อ-นามสกุล

(ภาษาไทย) .....

(ภาษาอังกฤษ).....

รูปถ่ายปัจจุบัน  
หน้าตรง  
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด

- ภูมิลำเนา

- ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมเบอร์โทรศัพท์ โทรสาร จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ หรืออีเมล)

๒. ประวัติการศึกษา (ทุกระดับชั้นทั้งสายสามัญและสายทางศิลปะ)

- พ.ศ. วุฒิการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงตามลำดับปี)

๓. ประวัติการทำงาน

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และการทำงานด้านวรรณศิลป์ ตั้งแต่เริ่มถึงลำดับสุดท้าย เน้นประวัติการทำงานด้านวรรณศิลป์เป็นสำคัญ (พ.ศ. ตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงลำดับปี)

๔. การสร้างสรรค์ผลงานวรรณศิลป์ (ระบุให้ชัดเจน โดยเรียงตามลำดับเวลาปี)

๕. การสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

- วิเคราะห์ภาพรวมของผลงาน ความคิด รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการนำเสนอ ฯลฯ

- ยกตัวอย่างผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์เป็นเอกลักษณ์เฉพาะไม่ต่ำกว่า ๕ เรื่อง ประเมินผลงานเหล่านั้น อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิดการสร้างงานในแต่ละเรื่องว่าต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้อย่างไร

๖. การถ่ายทอดความรู้ความสามารถด้านวรรณกรรม

- อธิบายให้เห็นถึงการเป็นต้นแบบงานวรรณศิลป์หรือเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ทางวรรณศิลป์ โดยตนเองหรือโดยผลงาน

๗. รางวัล และเกียรติคุณที่ได้รับ

- ต้องเคยได้รับรางวัล หรือการยกย่องเกียรติคุณในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค โดยระบุ พ.ศ. ที่ได้รับ/ ชื่อรางวัล/ หน่วยงานที่มอบให้

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- บรรยายการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ ของศิลปินในภาพรวม เรียงลำดับตามปี

๙. การทำงานปัจจุบัน

- บรรยายให้ทราบถึงการสร้างสรรค์ผลงานหรือการเผยแพร่งานในปัจจุบัน

๑๐. สื่อผลงานที่นำเสนอ

- เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑-๙) จำนวน ๑ เล่ม
- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุแบบเสนอประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์วีรด์ จำนวน ๑ แผ่น
- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุรูปภาพประกอบในแบบเสนอ ในรูปแบบ .jpg จำนวน ๑ แผ่น
- พาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า หรือวีดิทัศน์นำเสนอประวัติและผลงาน  
ไม่เกิน ๕ นาที จำนวน ๑ แผ่น
- หนังสือวรรณศิลป์อย่างน้อย ๕ เรื่อง จำนวน ๒ ชุด
- อื่น ๆ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เอกสารแนบท้าย สาขาวรรณศิลป์

๑. ศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้วต้องมอบผลงานวรรณศิลป์ของตนเอง ให้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง เพื่อนำไปเผยแพร่จัดแสดงไว้ ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๒. ผู้เสนอผลงาน ได้แก่ องค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศที่เกี่ยวข้องทางวรรณศิลป์ โดยให้หัวหน้าองค์กร หรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอผลงาน สำหรับบุคคลทั่วไป ให้เสนอผ่านศิลปินแห่งชาติ บุคคลที่เกี่ยวข้องทางวรรณศิลป์ องค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ

๓. ข้อมูลและประวัติผลงานของศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อพ้นจากการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว ให้ติดต่อขอรับผลงานคืนภายใน ๖๐ วัน (นับจากวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปี) หากท่านไม่ติดต่อขอรับข้อมูลและผลงานคืน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะถือว่าข้อมูลและผลงานของท่านมอบให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามที่ท่านได้ลงนามรับทราบ ในเงื่อนไขนี้

**หมายเหตุ** ได้รับทราบและยินยอมรับตามข้อ ๑ - ๓ แล้ว

รายละเอียดของผู้เสนอผลงาน	
ผู้เสนอชื่อ.....	นามสกุล.....
อาชีพ.....	
สถานที่ทำงาน.....	
.....	
.....	โทรศัพท์.....
โทรสาร.....	
ที่อยู่.....	
.....	โทรศัพท์.....

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ  
เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

ชื่อ-นามสกุล

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

รูปถ่ายปัจจุบัน  
หน้าตรง  
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

- ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย  
 ดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล  
 ภาพยนตร์และละคร

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด

- สถานที่เกิด

- ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมเบอร์โทรศัพท์ โทรสาร จดหมาย

อิเล็กทรอนิกส์ หรืออีเมล)

๒. ประวัติการศึกษา (ทุกระดับชั้นทั้งสายสามัญและสายศิลปะการแสดง)

- พ.ศ. วุฒิมัธยมศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (การศึกษาสายสามัญ)

- พ.ศ. ครูผู้สอน และสถาบันที่ศึกษา (การศึกษาด้านศิลปะการแสดง)

๓. ประวัติการทำงาน

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และการทำงานศิลปะการแสดง ตั้งแต่เริ่มถึงลำดับสุดท้าย เน้นประวัติ  
การทำงานด้านศิลปะการแสดงเป็นสำคัญ (ตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน พ.ศ. เรียงลำดับปี)

๔. การสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจน โดยเรียงลำดับตามเวลาปีถึงปัจจุบัน) มีรายละเอียดดังนี้

- บรรยายการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะการแสดง สิ่งจูงใจ และแรงบันดาลใจในการ  
สร้างสรรค์ผลงานโดย เรียงลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่เริ่มสนใจ จนถึงปัจจุบัน

- บรรยายให้เห็นการพัฒนาเทคนิค และวิธีการสร้างผลงานการแสดงจากอดีตถึงปัจจุบัน ชี้ให้เห็น  
ถึงความโดดเด่น ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน คุณค่าผลงาน และพัฒนาการด้านศิลปะการแสดง

๕. การสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชนในประเทศ และต่างประเทศ

- ผลงานด้านการแสดงและการสร้างสรรค์ผลงานเผยแพร่ มีอะไรบ้าง และแสดงที่ไหน  
(ระบุ พ.ศ. ชื่อการแสดง สถานที่แสดง หน่วยงานที่ให้แสดง เรียงลำดับตามเวลาปี)

- ผลงานที่เผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ เป็นต้น  
(ระบุ ชื่อบทความหรือชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ เรียงลำดับตามเวลาปี)

- ผลงานที่เผยแพร่ทางวิทยุ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่นๆ (ระบุ พ.ศ. ชื่อรายการวิทยุ โทรทัศน์ เรียงลำดับตามเวลาปี)

๖. การถ่ายทอดความรู้ความสามารถด้านการแสดง

- บรรยายให้เห็นถึงความรู้ความสามารถด้านการแสดงที่ถ่ายทอดให้กับบุคคล/องค์กร/หน่วยงาน

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- ผลงานด้านการแสดง และอื่น ๆ ที่ได้รับรางวัลและเกียรติคุณ ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ (ระบุ พ.ศ. เรียงลำดับตามเวลา ชื่อรางวัลและเกียรติคุณ หน่วยงาน สถานที่)

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- บรรยายการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ พร้อมสถานที่ เรียงลำดับตามเวลาจนถึงปัจจุบัน)

๙. ชีวิตปัจจุบัน

- บรรยายให้ทราบว่าปัจจุบันยังคงสร้างสรรค์ผลงานและสถานที่ถ่ายทอดผลงานให้กับบุคคล/องค์กร/หน่วยงาน พร้อมภาพประกอบ

๑๐. สื่อผลงานนำเสนอ

- เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน พร้อมภาพประกอบ (ข้อ ๑ - ๙) จำนวน ๑ เล่ม (รูปภาพประกอบในประวัติและผลงาน บรรยายรายละเอียดของภาพประกอบด้วย)

- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุแบบเสนอประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์เวิร์ด จำนวน ๑ แผ่น

- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุรูปภาพประกอบในแบบเสนอฯ ในรูปแบบ .jpg จำนวน ๑ แผ่น

- พาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า หรือวีดิทัศน์นำเสนอประวัติและผลงาน ไม่เกิน ๕ นาที จำนวน ๑ แผ่น

- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุตัวอย่างผลงานด้านการแสดงที่โดดเด่น จำนวน ๑ แผ่น

- หนังสือหรือสูจิบัตรด้านการแสดง.....เล่ม

- อื่น ๆ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## เอกสารแนบท้าย สาขาศิลปะการแสดง

๑. ศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว ต้องมอบสื่อผลงานด้านการแสดง หรือเครื่องประกอบการแสดงของตนเอง ให้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างน้อย จำนวน ๑ ผลงาน เพื่อนำไปเผยแพร่ จัดแสดงไว้ ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๒. ผู้เสนอผลงาน ได้แก่ องค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศที่เกี่ยวข้องทั้ง ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค โดยให้หัวหน้าองค์กร หรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอผลงาน สำหรับบุคคลทั่วไปให้เสนอผ่านองค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ หรือศิลปินแห่งชาติ

๓. ข้อมูลและประวัติผลงานของศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อพ้นจากการประกาศยกย่อง เชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้วให้ติดต่อขอรับผลงานคืนภายใน ๖๐ วัน (นับจากวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปี) หากท่านไม่ติดต่อขอรับข้อมูลและผลงานคืน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะถือว่าข้อมูลและผลงาน ของท่านมอบให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามที่ท่านได้ลงนามรับทราบ ในเงื่อนไขนี้

**หมายเหตุ** ได้รับทราบและยินยอมรับตาม ข้อ ๑ - ๓ แล้ว

รายละเอียดของผู้เสนอผลงาน	
ผู้เสนอชื่อ.....นามสกุล.....	
อาชีพ.....	
สถานที่ทำงาน.....	
.....โทรศัพท์.....	
โทรสาร.....	
ที่อยู่.....	
.....โทรศัพท์.....	
โทรสาร.....	