



ลงทะเบียนรับผ่านระบบ สพ.ศ.ป. 2
 เลขที่รับ 17480 วันที่ 20 ส.ค. 2557
 เวลา 11-46 น.
 กง. อก. บค. นผ.
 สค. สช. ศน. ตสน.
 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
 กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๑๑๖๕

๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๗

เรื่อง แจ้งขยายเวลารับสมัครนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์
 ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์
 เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ทุกเขต
 อ้างถึง หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว๔๐๔ ลงวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๗
 สิ่งที่มาด้วย ประกาศรับสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้มีหนังสือถึงสำนักงาน
 เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ทุกเขต ให้แจ้งเชิญชวนนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
 ขั้นพื้นฐานสมัครเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี และด้านนาฏศิลป์ ความแจ้งแล้วนั้น
 เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้โรงเรียนที่สนใจได้มีเวลาในการจัดส่งเอกสารสมัครเข้าร่วมกิจกรรม
 ดังกล่าวเพิ่มขึ้น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงเห็นควรขยายเวลาในการรับสมัคร
 รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้และขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ทุกเขต แจ้งไปยัง
 โรงเรียนในสังกัดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายภมล รอดคล้าย)
 เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
 โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๒-๓
 โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๔

คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ (รอบ 2)

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
ขั้นพื้นฐานเท่านั้นโดย

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

2. วิธีดำเนินการคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 คัดเลือกจากผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) โดยมีข้อกำหนดดังนี้

1. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ประกอบด้วยเอกสารและหลักฐาน ดังนี้

(1) ใบสมัคร

(2) เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ที่จัดส่งมีระยะเวลาย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี

ประกอบด้วย

1) ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านทัศนศิลป์
ที่โดดเด่น (แนบหลักฐานใบประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

2) นำเสนอภาพถ่ายผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง ในแฟ้มสะสมผลงานขนาด A4
พร้อมระบุหัวข้อ ขนาด เทคนิค และ ปี ที่สร้างสรรค์

3) จำนวนภาพที่นำเสนอในข้อ 2) มีจำนวนไม่ต่ำกว่า 5 ชิ้น แต่ไม่เกิน 10 ชิ้น และควรเป็น
ภาพที่แสดงถึงพัฒนาการส่วนบุคคลอย่างต่อเนื่อง

(3) ผลงานที่นำเสนอจะต้องเป็นผลงานประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือหลายประเภทรวมกัน ดังนี้
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานออกแบบ งานศิลปะสื่อผสม ฯลฯ

(4) แนบแผ่น CD ที่บันทึกข้อมูลเป็น File JPEG ในข้อ 1 - 2 ทั้งหมดส่งมาพร้อมกับใบสมัคร

สามารถส่งเอกสารข้อ 2.1 ด้วยตนเอง หรือทางไปรษณีย์เจ้าหน้าที่ของกลุ่มพัฒนาการศึกษา
สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 ภายในวันที่ 15
สิงหาคม 2557

การประกาศผลการคัดเลือกรอบที่ 1 ตั้งแต่วันที่ 19 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป โดยจะแจ้งให้ทราบ
ทางโทรศัพท์และทาง facebook Fanpage ของโครงการ www.facebook.com/arttalent.center

รอบที่ 2 คัดเลือกโดยการทดสอบภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ให้นักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1
รายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบรอบที่ 2 ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา
กรุงเทพมหานคร

อุปกรณ์ที่ต้องเตรียมมาในวันสอบ

ดินสอ ปากกา ยางลบ และอุปกรณ์การสร้างสรรคศิลปะตามที่นักเรียนถนัด

3. การยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

ส่งแบบยืนยันการเข้าร่วมโครงการพร้อมใบสมัคร เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO)

ภายในวันที่ 15 สิงหาคม 2557

4. รายงานตัวเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์
วันที่ 20 กันยายน 2557 เวลา 08.30 น. เป็นต้นไป ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร
5. ระยะเวลาการจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์
วันที่ 21 - 27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร
6. ที่พักระหว่างการร่วมโครงการ
ทางโครงการจะรับผิดชอบจัดที่พักระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมเฉพาะนักเรียนที่ร่วมโครงการเท่านั้น
7. การเดินทาง
ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์ เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763 หรือ โทร. 0895173332

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการศึกษาคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน..... ระดับชั้น..... อายุ.....

โรงเรียน..... ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านทัศนศิลป์

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

.....สังกัด (สพป./สพม.

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์ขอยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาอัจฉริยภาพด้านทัศนศิลป์ระหว่างวันที่ 21 - 27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....
()

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....
()

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....
()

คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
ขั้นพื้นฐานเท่านั้นโดย

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

2. วิธีดำเนินการคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 คัดเลือกจากผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) โดยมีข้อกำหนดดังนี้

1. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ประกอบด้วยเอกสารและหลักฐาน ดังนี้

1.1 ใบสมัคร

1.2 ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านดนตรีสากลที่โดดเด่น พร้อมเอกสาร
รับรองยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แบบหลักฐานประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)
การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีสากล สามารถส่งด้วยตนเอง หรือทาง
ไปรษณีย์เจ้าหน้าที่ของถึง กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน
การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต
กรุงเทพมหานคร 10300 ภายในวันที่ 15 สิงหาคม 2557

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 ในวันที่ 19 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป ทางโทรศัพท์
และเว็บไซต์ <http://academic.obec.go.th>

2. ผลงานการแสดงความสามารถ (Performance) ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี พิจารณาจากแผ่น VCD,
DVD หรือ Link โดยส่งผลงานมาที่ E-Mail obecnurturing@gmail.com ซึ่งมีภาพและเสียงผู้เข้ารับการ
คัดเลือกความยาวไม่เกิน 10 นาที ให้จัดส่งพร้อมกับเอกสารในข้อ 1

รอบที่ 2 การทดสอบ (Audition) คณะกรรมการจะทำการทดสอบความสามารถทางดนตรีสากล
ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 เวลา 09.00 - 16.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร เนื้อหา
ที่ทำการทดสอบมี ดังนี้

1. ทดสอบข้อเขียนความรู้เกี่ยวกับ ทฤษฎีดนตรีสากล (WEST MUSIC THEORY)

2. ทดสอบทัศนคติทางดนตรี (ATTITUDE TEST)

3. ทดสอบโสตศึกษา (EAR TRAINING)

4. ทดสอบทักษะการอ่าน/หรือร้องโน้ต (SIGHT READING) (SIGHT SINGING)

5. ทดสอบการปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง (SKILL) โดยเข้ารับการทดสอบตามประเภทดนตรีที่
นักเรียนระบุไว้ในใบสมัครเพียง 1 ประเภทเท่านั้น โดยแยกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

5.1 ดนตรี Classic หรือ

5.2 ดนตรี Jazz

และประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล ตั้งแต่วันที่ 31
สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ <http://academic.obec.go.th>

3. กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรม

ที่	รายการ	วันที่	สถานที่ติดต่อ	หมายเหตุ
1	ส่งใบสมัครพร้อม PORTFOLIO /VCD/DVD และแบบ ยืนยันการ เข้าร่วมกิจกรรม	ภายใน 15 สิงหาคม 2557	กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับ ผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สพฐ.	โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332
2	ประกาศรายชื่อผู้มี สิทธิ์เข้ารับการ ทดสอบ รอบ 2	19 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป	ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th	
3	ทดสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ	30 สิงหาคม 2557	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	
4	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ การคัดเลือกเข้าร่วม กิจกรรม	31 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป	ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th	
5.	รายงานตัว	20 กันยายน 2557	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	
6.	กิจกรรมการพัฒนา ทักษะ	21-27 กันยายน 2557	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	พักค้างที่ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

หมายเหตุ

โครงการจะรับผิดชอบเรื่องที่พัก และอาหารเฉพาะนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเท่านั้นสำหรับค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763 หรือ โทร. 0895173332

4. การทดสอบ

ดนตรีคลาสสิก (Audition)

เครื่องดนตรีคลาสสิก (Audition)

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 มารายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบดนตรีคลาสสิก (Audition) ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 เวลา 08.30 – 09.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยจะต้องเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด และบรรเลงบทเพลงตามข้อกำหนดต่อไปนี้

1. บทฝึกขั้นสูงประเภท Etude 1 บทเพลงหรือบทเพลงที่มีเทคนิคการบรรเลงที่เท่าเทียมกัน
2. บทเพลงสำหรับเดี่ยวเครื่องดนตรีประเภท Sonata หรือ Concerto จากยุค Classic หรือ Romantic หรือบทเพลงที่มีเทคนิคการบรรเลงที่เท่าเทียมกัน
3. การสอบโสตทักษะ
 - ร้องโน้ตให้จับคู่กับระดับเสียงต่างๆ
 - การปฏิบัติจังหวะจากการอ่านโน้ต
 - การร้องโน้ตจากการอ่าน
4. ทดสอบ Sight-reading
5. ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ (Accompaniment) ได้ 1 เครื่องดนตรีและผู้บรรเลงประกอบ 1 คน (ผู้เข้ารับการทดสอบจะต้องจัดเตรียมมาเอง)

หมายเหตุ ทางคณะกรรมการจะเตรียม Piano ไว้ให้ 1 หลังเท่านั้น

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโน และเครื่องเพอร์คัสชัน
- ผู้เข้ารับการทดสอบจะใช้เวลาในการทดสอบคนละ ไม่เกิน 10 นาที

ขับร้องเพลงคลาสสิก (Audition)

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 มารายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบขับร้องเพลงคลาสสิก (Audition) ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 เวลา 08.30 – 09.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยจะต้องเลือกขับร้องเพลงคลาสสิก ตามข้อกำหนดต่อไปนี้

1. ขับร้องบทเพลงร้องภาษาอิตาเลียน 1 บท
2. ขับร้องบทเพลงภาษาอื่น 1 บท
3. การสอบโสตทักษะ
 - ร้องโน้ตให้จับคู่กับระดับเสียงต่างๆ
 - การปฏิบัติจังหวะจากการอ่านโน้ต
 - การร้องโน้ตจากการอ่าน
4. ทดสอบ Sight-singing
5. ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ (Accompaniment) ได้ 1 เครื่องดนตรี และผู้บรรเลงประกอบ 1 คน (ผู้เข้ารับการทดสอบจะต้องจัดเตรียมมาเอง)

หมายเหตุ ทางคณะกรรมการจะเตรียม Piano ไว้ให้ 1 หลัง เท่านั้น

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโนและเครื่องเพอร์คัสชัน
- ผู้เข้ารับการทดสอบจะใช้เวลาในการทดสอบคนละ ไม่เกิน 10 นาที

ดนตรีแจ๊ส (Audition)

ให้ผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 มารายงานตัวเพื่อเข้ารับการทดสอบดนตรีคลาสสิก (Audition) ในวันที่ 30 สิงหาคม 2557 เวลา 08.30 - 09.30 น. ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยจะต้องเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด และบรรเลงบทเพลงตามข้อกำหนดต่อไปนี้

กลุ่มเครื่องเป่า(Wind Section)

1. เพลง Blues 1 เพลง

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 3 chorus

ตัวอย่างเพลง : Straight no Chaser | Blue Monk | Billie's Bounce | Bessie's Blues | Now's the Time | Tenor Madness | Doxy

2. เพลง Jazz Standard

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 2 chorus

ตัวอย่างเพลง : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | Oleo (rhythm changes) | There Will Never Be Another You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad

ตัวอย่างเพลง : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossa Nova / Latin

ตัวอย่างเพลง : Blue Bossa | Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

3. ทดสอบโสตทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องบรรเลง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

4. Sight-reading

- ทดสอบการอ่านโน้ตมาตรฐานของวง Big Band

กลุ่มเครื่อง Rhythm (เปียโน เบส กีตาร์ไฟฟ้า)

1 เพลง Blues 1 เพลง

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 3 chorus พร้อมทั้งแสดงการ comping อย่างน้อย 2 chorus

ตัวอย่างเพลง : Straight no Chaser | Blue Monk | Billie's Bounce | Bessie's Blues | Now's the Time | Tenor Madness | Doxy

2. เพลง Jazz Standard

- เล่น melody เพลง และแสดงการ improvise อย่างน้อย 2 chorus พร้อมทั้งแสดงการ comping อย่างน้อย 1 chorus

ตัวอย่างเพลง : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | Oleo (rhythm changes) | There Will Never Be Another You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad

ตัวอย่างเพลง : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You หรือ เพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossa Nova / Latin

ตัวอย่างเพลง : Blue Bossa | Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

3. ทดสอบโสตทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องบรรเลง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

4. Sight-reading

- ทดสอบการอ่านโน้ตมาตรฐานของวง Big Band

กลองชุด

1. เพลง Blues 1 เพลง - เล่น backup ให้วงดนตรี และแสดงการ improvise โดยการ trade 4's อย่างน้อย 2 chorus กับวงดนตรี

ตัวอย่างเพลง : Straight no Chaser | Blue Monk | Billie's Bounce | Bessie's Blues | Now's the Time | Tenor Madness | Doxy

2. เพลง Jazz Standard - เล่น backup ให้วงดนตรี และแสดงการ improvise โดยการ trade 4's หรือ trade 8's อย่างน้อย 1 chorus กับวงดนตรี

ตัวอย่างเพลง : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | Oleo (rhythm changes) | There Will Never Be Another You หรือเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad

ตัวอย่างเพลง : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You หรือ เพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossanova / Latin

ตัวอย่างเพลง : Blue Bossa | Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

3. แสดงการเล่นจังหวะแบบต่างๆ ได้แก่ Bossa Nova, Samba, Hiphop/Funk, Afro-Cuban

4. ทดสอบสไตล์ทักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบร้อง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

5. Sight-reading

- ทดสอบการอ่านโน้ตมาตรฐานของวง Big Band

ขับร้องเพลงแจ๊ส

1. แสดงการขับร้องเพลง Jazz Standard 2 เพลง ในสไตล์ที่แตกต่างกัน เช่น Swing, Latin, Ballad โดยแสดงออกถึง เทคนิคการร้องเพลง, การตีความเพลง และการนำเสนอโดยรวม

ตัวอย่างเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Swing : Autumn Leaves | Take the A-Train | All the Things You Are | Satin Doll | Stella By Starlight | Just Friends | Lullaby of Birdland | Four | All of Me | I Got Rhythm | There Will Never Be Another You

ตัวอย่างเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Ballad : My Funny Valentine | My Romance | Round Midnight | My One and Only Love | Misty | Body and Soul | Angel Eyes | Darn That Dream | Embraceable You

ตัวอย่างเพลง Jazz Standard ในสไตล์ Bossa Nova / Latin : Meditation | Wave | Black Orpheus | Girl from Ipanema | Corcovado | Triste | Gentle Rain | Black Orpheus | One Note Samba | One Note Samba | A Night in Tunisia | Caravan

2. ทดสอบสโตนัททักษะ

- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องร้อง melody ได้ตอบกับผู้ทดสอบ

3. Sight-singing

- ทดสอบการอ่านโน้ตความยาวไม่เกิน 4 ห้องในอัตราจังหวะ 3/4 หรือ 4/4 ในบันไดเสียงไม่เกิน 3 ชาร์ป/แฟลต

หมายเหตุ

- ทางคณะกรรมการคัดเลือกได้จัดเตรียมวง accompaniment ไว้ให้ ตามเครื่องดนตรีต่อไปนี้ เปียโน, กีตาร์, กลอง และเบส โดยผู้เข้ารับการทดสอบต้องเตรียมโน้ตเพลงที่ใช้บรรเลงในคีย์ของตนเองมาด้วย
- ผู้เข้ารับการทดสอบต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเปียโนและกลอง

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการศึกษาเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ขอยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลระหว่างวันที่ 21-27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....
()

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....
()

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....
()

คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย

1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก ต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา
ขั้นพื้นฐานเท่านั้นโดย

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1- 6

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 การส่งผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ผู้สมัครต้องส่งเอกสาร
หลักฐาน ดังนี้

1. ใบสมัคร

2. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีไทย ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วย
ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านดนตรีไทยที่โดดเด่นพร้อมเอกสารรับรอง
ยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แนบหลักฐานประกาศนียบัตร และภาพถ่ายกิจกรรม)

3. การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านดนตรีไทย สามารถส่งด้วยตนเอง
หรือทางไปรษณีย์เจ้าหน้าที่ของถึง กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและ
มาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก
เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 กรณีที่มีผลงานเผยแพร่ทาง youtube หรือ URL ให้ส่งผลงานมาที่
E-Mail obecnurturing@gmail.com ภายในวันที่ 15 สิงหาคม 2557

4. จัดส่งแผ่น VCD, DVD การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่ตนเองถนัดที่สุดไม่เกิน 10 นาที โดยผู้สมัคร
จะต้องบรรเลงเพลงเดี่ยวที่กำหนดไว้ในเกณฑ์การสอบคัดเลือกเท่านั้น และสามารถมองเห็นผู้ปฏิบัติได้อย่าง
ชัดเจน จะมีเครื่องประกอบจังหวะหรือไม่ก็ได้ ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก รอบที่ 1 ในวันที่ 19
สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ <http://academic.obec.go.th>

รอบที่ 2 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกรอบที่ 1 เข้ารับการทดสอบ ดังนี้

ภาคทฤษฎี

1. ความรู้เกี่ยวกับ ทฤษฎีดนตรีไทย
2. ทักษะทางด้านดนตรีไทย

ภาคปฏิบัติ

1. ความสามารถในการปฏิบัติเพลงที่ผู้สมัครได้เลือกไว้ในใบสมัคร (25 คะแนน)
2. เข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ฟัง (25 คะแนน)
3. ทักษะทางด้านโสตประสาท (25 คะแนน)
4. ความสามารถในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเพลงเดี่ยวตามเครื่องดนตรีที่
ตนเองถนัด (25 คะแนน)

3. กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรม

ที่	รายการ	วันที่	สถานที่ติดต่อ	หมายเหตุ
1	ส่งใบสมัครพร้อม PORTFOLIO /VCD/DVD และแบบ ยืนยันการ เข้าร่วมกิจกรรม	ภายใน 15 สิงหาคม 2557	กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สพฐ.	โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332
2	ประกาศรายชื่อผู้มี สิทธิ์เข้ารับการ ทดสอบ รอบ 2	19 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป	ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th	
3	ทดสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ	30 สิงหาคม 2557	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	
4	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ การคัดเลือกเข้าร่วม กิจกรรม	31 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป	ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th	
5.	รายงานตัว	20 กันยายน 2557	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	
6.	กิจกรรมการพัฒนา ทักษะ	21 - 27 กันยายน 2557	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	พักค้างที่ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

หมายเหตุ

โครงการจะรับผิดชอบเรื่องที่พัก และอาหารเฉพาะนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเท่านั้นสำหรับค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763 หรือ โทร. 0895173332

เกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องสาย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำทำนองของบทเพลง	เพลงดับตันเพลงฉิ่ง สองชั้น เพลงดับวิวาทพระสมุทร เพลงโหมโรงปฐมดุสิต เพลงโหมโรงจอมสุรางค์ เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น เพลงแขกบรเทศ สองชั้น เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น เพลงนางครวญ สองชั้น เพลงกล่อมนารี เถา เพลงแขกบรเทศ เถา เพลงมหาชัย ทางไทย เพลงเต่ากินผักบุง สองชั้น เพลงจระเข้หางยาว ทางสักวา	ดับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับนิทราชาคริต เพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงโหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เพลงสุรินทรายุ สามชั้น เพลงออกทะเล สามชั้น เพลงสารถิ สามชั้น เพลงเขมรบีแก้ว ทางสักวา เพลงสุดสงวน เถา เพลงขอมทรงเครื่อง เถา เพลงโสมส่องแสง เถา เพลงเงี้ยวรำลึก เถา เพลงมะลิซ้อน เถา เพลงเขมรโพธิสัตว์ เถา เพลงแขกขาว เถา เพลงแขกมอญบางขุนพรหม เถา เพลงหกบท เถา เพลงแสนคำนึง เถา เพลงทยอยเขมร สามชั้น เพลงเชิดจีน	หากมีเวลาเหลือจาก การทดสอบ ผู้เข้ารับการ ทดสอบ สามารถ บรรเลงบท เพลงอื่นๆ นอกเหนือ จากเพลงที่ กำหนดได้ โดยแจ้งกับ กรรมการ ทดสอบ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน	แปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	แปรทางเพลงจากตัวชี้วัดข้อที่ ๑ ให้เป็นลักษณะของทางหวานและทางเก็บโดยใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะของเพลงเดี่ยวในเครื่องมืออื่นๆ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ	ผู้เข้ารับการทดสอบมีเวลาคนละ 10 นาทีในการทดสอบ และสามารถ
นักเรียนมีทักษะทาง ด้านโสตประสาท	ปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ได้ยินจากแถบบันทึกเสียง	ปฏิบัติตามทำนองเพลงเดี่ยวในเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากแถบบันทึกเสียงโดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ	บรรเลงเพลงที่แสดงทักษะในระดับที่เท่าเทียมกัน
นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวลาวแพน (จะเข้) - เดี่ยวลาวแพน (ซิม) - เดี่ยวลมพัดชายเขา สองชั้น (ซอฮู้, ซอด้วง)	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวสารถิ สามชั้น (ซิม) - เดี่ยวสารถิ สามชั้น (จะเข้) - เดี่ยวพญาโศก (ซอฮู้, ซอด้วง) - เดี่ยวทะแย สามชั้น (ซอสามสาย)	หรือสูงกว่าบทเพลงที่กำหนดให้

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (เครื่องเป่าไทย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน			หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา (ขลุ่ยเพียงออ)	ระดับประถมศึกษา (ปี่ใน)	ระดับมัธยมศึกษา (ปี่ใน)	
นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	เพลงดับต้นเพลงฉิ่ง สองชั้น เพลงดับวิวาทพระสมุทร เพลงโหมโรงปฐมดุสิต เพลงโหมโรงจอมสุรางค์ เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น เพลงแขกบรเทศ สองชั้น เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น เพลงนางครวญ สองชั้น เพลงกล่อมมารี เถา เพลงแขกบรเทศ เถา เพลงมหาชัย ทางไทย เพลงเต่ากินผักบุง สองชั้น เพลงจระเข้หางยาว ทาง สักวา	เพลงชุดโหมโรงเช้า	เพลงชุดโหมโรงเย็น เพลงโหมโรงไอยเรศ เพลงเช้าเรื่องสร้อยสน เพลงเช้าเรื่องพระราม เดินดง เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น เพลงพม่าทำท่อน สามชั้น เพลงสี่บท สามชั้น เพลงบุหลัน สามชั้น เพลงทยอยเขมร เถา เพลงปลาทอง เถา เพลงพระอาทิตย์ ชิงดวง สองชั้น	หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบ ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้ โดยแจ้งกับกรรมการทดสอบ
นักเรียนเข้าใจและสามารถแปรทำนองเพลงที่ได้ยิน	แปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	แปรทางเพลงจากตัวชี้วัดข้อที่ ๑ ให้เป็นลักษณะของทางหวานและทางเก็บโดยใช้เทคนิคการบรรเลงเฉพาะของเพลงเดี่ยวในเครื่องมืออื่นๆ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ		

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน			หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา (ขลุ่ยเพียงออ)	ระดับประถมศึกษา (ปี่ใน)	ระดับมัธยมศึกษา(ปี่ใน)	
นักเรียนมีทักษะทาง ด้านสอดประสาน	ปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ได้ยินจากแถบบันทึกเสียง	ปฏิบัติตามทำนองเพลงเดี่ยวในเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด จากแถบบันทึกเสียง โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดเพลงให้ปฏิบัติ		
นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆ ในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวลาวแพน (จะเข้) - เดี่ยวลาวแพน (จิม) - เดี่ยวลมพัดชายเขา สองชั้น (ซอด้วง, ซอด้วง)	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวสารถิ สามชั้น (จิม) - เดี่ยวสารถิ สามชั้น (จะเข้) - เดี่ยวพญาโศก (ซอด้วง, ซอด้วง) - เดี่ยวทะเลแย สามชั้น (ซอสามสาย)		

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย (ขับร้องไทย)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

ตัวชี้วัด	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับชั้นประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำท่วงทำนองของบทเพลง	เพลงสร้อยสนตัด สองชั้น เพลงโยสลิม สองชั้น เพลงแขกประเทศ สองชั้น เพลงพม่าเขว สองชั้น เพลงพม่ากลองยาว สองชั้น เพลงขึ้นพลับพลา สองชั้น เพลงเขมรกำป้อ สองชั้น เพลงลาวพวงดำ สองชั้น เพลงด้อยตริง สองชั้น เพลงญวนรำกระถาง สองชั้น เพลงแขกเชิญเจ้า สองชั้น เพลงลาวสมเด็จ สองชั้น เพลงขอมสุวรรณ สองชั้น เพลงแขกประเทศ เกา เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น เพลงนางครวญ สองชั้น เพลงสุดสงวน สองชั้น เพลงดับมโหรีเรื่องนางนาค เพลงเต่ากินผักบุ้ง สองชั้น เพลงจระเข้หางยาว ทางลี้กวาง เพลงเขมรพวง สองชั้น เพลงลาวคำเนินทราย สองชั้น เพลงสามเส้า สองชั้น เพลงลาวเล็กตัดสร้อย สองชั้น เพลงลาวเล่นน้ำ สองชั้น เพลงสร้อยเพลง สองชั้น เพลงทองย่อน สองชั้น เพลงพราหมณ์ตีคันทน์เต้า สองชั้น เพลงเงี้ยวรำลึก สองชั้น เพลงระบำแม่งู เพลงแขกไพร สองชั้น เพลงทะเลบัว สองชั้น	เพลงพญาโศก เกา เพลงทยอยโน เกา เพลงเขมรราช เกา เพลงแขกมอญ เกา เพลงแขกลพบุรี เกา เพลงทยอยนอก เกา เพลงจิ้งจกทอง เกา เพลงดับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับวิวาทพระสมุทร เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง สองชั้น เพลงเขมรปีแก้ว ทางลี้กวาง เพลงแป๊ะ สามชั้น เพลงแขกกุสิต เกา เพลงขอมทรงเครื่อง เกา เพลงมอญอ้อยอิง เกา เพลงมอญรำดาก เกา เพลงสร้อยลำปาง เกา เพลงแขกมอญบางช้าง เกา เพลงเขมรล่อองค์ เกา เพลงลมพัดชายเขา สามชั้น เพลงแสนคำนึง เกา เพลงขอมเงิน เกา เพลงออกทะเล สามชั้น เพลงเงี้ยวรำลึก เกา เพลงโสมส่องแสง เกา เพลงแขกไพร เกา เพลงขอมเงิน เกา เพลงแขกลพบุรี สามชั้น เพลงนางครวญ เกา เพลงสุดสงวน เกา เพลงใบ้คลัง สามชั้น เพลงจีนลั่นถัน เกา	หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบ ผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้โดยแจ้งกับกรรมการทดสอบ

นักเรียนเข้าใจและสามารถปฏิบัติเครื่องจังหวะตามทำนองเพลงที่ได้ยิน	ปฏิบัติฉิ่งประกอบทำนองเพลงสองชั้นและชั้นเดียวเพลงเถา	ปฏิบัติโทน - รำมะนาประกอบทำนองเพลงสองชั้นและชั้นเดียวเพลงเถา	
นักเรียนมีทักษะทาง ด้าน โสตประสาท	นักเรียนเปล่งเสียงโดยมีความสั้น - ยาวและระดับเสียงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน	นักเรียนร้องทำนองเพลงตามเสียงตัวอย่างที่ได้ยิน จำนวน ๘ ห้องเพลง	
นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคต่างๆในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เพลงเขมรไทรโยค สามชั้น - เพลงกล่อมনারี เถา - เพลงเขมรโพธิสัตว์ สองชั้น	ทักษะบรรเลงเพลงเดี่ยว - เดี่ยวนกขมิ้น - เดี่ยวลาวแพน - เพลงราตรีประดับดาว เถา - เพลงอาหนู เถา	

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยในกลุ่มปีพหุ
(ระนาดเอก, ระนาดทุ้ม, ฆ้องวงใหญ่, ฆ้องวงเล็ก)

คำอธิบาย ผู้เข้ารับการทดสอบต้องสามารถบรรเลงบทเพลงเหล่านี้ได้จริง โดยกรรมการจะเรียกเพลงให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติ

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การวัดความสามารถนักเรียน		หมายเหตุ
	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยมศึกษา	
นักเรียนมีทักษะความสามารถในการจดจำทำนองของบทเพลง	ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้ เพลงชุดโหมโรงเช้า เพลงโหมโรงปฐมดุสิต เพลงดับตันเพลงฉิ่ง สามชั้น เพลงดับวิภาหพระสมุทร เพลงกล่อมনারี เถา เพลงจีนขิมเล็ก เถา เพลงแป๊ะ เถา เพลงสุดสงวน เถา เพลงการเวก เถา เพลงอาหนู เถา เพลงเต่ากินผักบุง สองชั้น	ปฏิบัติทำนองหลักเพลงดังต่อไปนี้ เพลงชุดโหมโรงเย็น เพลงโหมโรงไอ้เรศ เพลงโหมโรงพม่าวัด เพลงโหมโรงขวัญเมือง เพลงข้าเรื่องสร้อยสน เพลงข้าเรื่องพระรามเดินดง เพลงข้าเรื่องจีนแสด เพลงฉิ่งเรื่องช้างประสานงา เพลงสารถิ เถา เพลงแขกมอญ เถา เพลงจระเข้หางยาว สามชั้น เพลงพม่าห้าท่อน สามชั้น เพลงสี่ท สามชั้น เพลงบุหลัน สามชั้น เพลงทยอยเขมร สามชั้น เพลงพระยาพิชัยชิงดวง สองชั้น เพลงปลาทอง เถา	หากมีเวลาเหลือจากการทดสอบผู้เข้ารับการทดสอบสามารถบรรเลงบทเพลงอื่นๆ นอกเหนือจากเพลงที่กำหนดได้ โดยให้แจ้งกับกรรมการทดสอบ
นักเรียนเข้าใจวิเคราะห์การปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดของตน	ทดสอบการแบ่งใช้มือในการบรรเลงทำนองหลัก และแปรทางจากทำนองหลักตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	แปรทางเป็นลักษณะทางลักษณะทางขยี้ และทางเดี่ยวตามลักษณะเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดจากตัวอย่างทำนองหลักที่คณะกรรมการกำหนดให้	
นักเรียนมีทักษะทางด้านสอดประสาน	ปฏิบัติตามทำนองหลักที่ตนเองได้ยิน	นักเรียนปฏิบัติตามทำนองเพลงที่ตนเองได้ยิน	
นักเรียนมีทักษะในการใช้เทคนิคในการบรรเลงเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัด	ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง นกขมิ้น สามชั้น	ให้นักเรียนปฏิบัติทักษะบรรเลงเดี่ยวเพลง สารถิ สามชั้น	

หมายเหตุ อ้างอิงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการศึกษาคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทย

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....ปี

โรงเรียน.....ที่อยู่.....

.....สังกัด (สพป./สพม.

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

เป็นผู้ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีไทยขอยืนยันเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย ระหว่างวันที่ 21 - 27 กันยายน 2557 ณ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

โดยรับรองว่าจะร่วมกิจกรรมตลอดโครงการ และจะปฏิบัติตามระเบียบโครงการทุกประการ

นักเรียนลงนาม

.....
()

ผู้รับรอง (ครูหรือผู้ปกครอง)

ชื่อ.....ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความเกี่ยวข้องกับนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ (เป็นครูหรือผู้ปกครอง).....

อนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม และปฏิบัติตามระเบียบของโครงการทุกประการ

ผู้รับรองลงนาม

.....
()

ผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง

.....
()

**คำชี้แจง การคัดเลือกนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะของศูนย์บ่มเพาะและพัฒนาอัจฉริยภาพ
ผู้มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์**

1. คุณสมบัติผู้เข้ารับการคัดเลือก เป็นนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1.1 เรียนอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6

1.2 เรียนอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การคัดเลือก แบ่งการคัดเลือกออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 การส่งผลงานเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ผู้สมัครต้องส่งเอกสาร
หลักฐาน ดังนี้

1. ใบสมัคร

2. เอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO) ด้านนาฏศิลป์ ย้อนหลังไม่เกิน 3 ปี ประกอบด้วย
ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียน รางวัล ผลงาน และ/หรือกิจกรรมทางด้านนาฏศิลป์ ที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นผู้มี
อัจฉริยภาพ พร้อมเอกสารรับรองยืนยันจากครูผู้สอน/หัวหน้าสถานศึกษา (แนบหลักฐานประกาศนียบัตร และ
ภาพถ่ายกิจกรรม)

3. การจัดส่งเอกสารและภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO)/ VCD/DVD การปฏิบัตินาฏศิลป์ที่แสดงถึง
ความเป็นผู้มีอัจฉริยภาพ ความยาวไม่เกิน 5 นาที อาจรวบรวมหลายชุดหรือชุดเดียวก็ได้ โดยสามารถส่งเอกสาร
และภาพถ่ายกิจกรรม (PORTFOLIO)/VCD/DVD ด้วยตนเอง หรือทางไปรษณีย์จำหน่ายของถึงกลุ่มพัฒนา
การศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ถนนราชดำเนินนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 กรณีที่มี
ผลงานเผยแพร่ทาง youtube หรือ URL ให้ส่งผลงานมาที่ E-Mail obecnurturing@gmail.com ภายใน
วันที่ 15 สิงหาคม 2557

รอบที่ 2 ทดสอบการปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย (100 คะแนน)

1. วัดความรู้พื้นฐาน (70 คะแนน) โดยแยกออกเป็น 4 รายการ ดังนี้

1.1 ผู้เข้ารับการคัดเลือกแสดงความสามารถทางนาฏศิลป์โดยเตรียมเพลงรำประเภทรำ
มาตรฐาน จำนวน 1 เพลง (โดยให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกเลือกเพลงที่คิดว่ายากที่สุด)
(20 คะแนน)

1.2 ผู้เข้ารับการคัดเลือก เลือกเพลงและทำเครื่องหมาย(/) ลงในตารางรายชื่อเพลง
ที่คณะกรรมการกำหนดและแสดงความสามารถตามเพลงที่เลือก ให้คณะกรรมการพิจารณา
(20 คะแนน) ดังนี้

ทำ เครื่อง หมาย (๗)	ชั้น ป 1.-6	ทำ เครื่อง หมาย (๗)	ชั้น ม.1-3	ทำ เครื่อง หมาย (๗)	ชั้น ม.4-6
	ระบำดอกบัว		เพลงช้า		ระบำกฤดาภินิหาร
	รำเชิญพระขวัญ		เพลงเร็ว		ระบำเทพบันเทิง
	รำอวยพรอ่อนหวาน		แม่บทเล็ก		ระบำทวารวดี
	รำสีนวล		ระบำนันทอุทยาน		ระบำศรีวิชัย
	รำอิษฐาน		ฉนวนรำกระถาง		รำตาลี่กี่ปีส
	ระบำอัศวลีลา		รำแม่บทใหญ่		ระบำชุมนุมเผ่าไทย
	ระบำสวัสดิรักษา		ฟ้อนเงี้ยว		ฟ้อนม่านมงคล
	ระบำนกเขา		ฟ้อนเล็บ		รำสีบท
	รำแม่ศรี		ระบำเรืองอรุณ		ดูดยายเบญจกาย
			รำสีนวล ออกกรเชษฐ์		ระบำดาวดึงส์
			ระบำนกเขามาลาปี		ระบำพม่า - มอญ
			ระบำมยุราภิรมย์		ฟ้อนม่านม้วยเชียงตา
			ระบำมฤคเริง		ระบำพม่าเปิงมาง
			ฟ้อนเทียน		รำพลายบัวเกี่ยวนางตานี
			ระบำพราหมณ์		ระบำพรรัตน์
					ระบำย่องหงิด

13 คณะกรรมการทำให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก 1 รอบ และให้ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติตาม
(15 คะแนน)

1.4 คณะกรรมการเปิดเพลงเพื่อให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกออกแบบกระบวนทำรำตามเพลง
จากนั้นคณะกรรมการจะซักถามเกี่ยวกับแรงบันดาลใจในการประดิษฐ์ทำรำนั้นๆ
(15 คะแนน)

2. วัดเชาว์ปัญญา (20 คะแนน)

คณะกรรมการกำหนดอุปกรณ์หรือวัสดุต่างๆ เพื่อเป็นโจทย์เพื่อให้ผู้เข้ารับการคัดเลือก
ออกแบบการแสดงหรือกระบวนทำรำจากสิ่งที่เห็น จากนั้นให้ผู้เข้ารับการคัดเลือกอธิบายถึง
แรงบันดาลใจและแนวคิดในการออกแบบ

3. สอบสัมภาษณ์ (10 คะแนน)

3. กำหนดการคัดเลือกและเข้าร่วมกิจกรรม

ที่	รายการ	วันที่	สถานที่	หมายเหตุ
1	ส่งใบสมัครพร้อม PORTFOLIO /VCD/DVD และแบบ ยืนยันการ เข้าร่วมกิจกรรม	ภายใน 15 สิงหาคม 2557	กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับ ผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สพฐ.	โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332
2	ประกาศรายชื่อผู้มี สิทธิ์เข้ารับการทดสอบ รอบ 2	19 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป	ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th	โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332
3	ทดสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ	30 สิงหาคม 2557	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	
4	ประกาศรายชื่อผู้ได้รับ การคัดเลือกเข้าร่วม กิจกรรม	31 สิงหาคม 2557 เป็นต้นไป	ทางโทรศัพท์และเว็บไซต์ http://academic.obec.go.th	โทร. 022885762-3 โทร. 0895173332
5.	รายงานตัว	20 กันยายน 2557	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	
6.	กิจกรรมการพัฒนา ทักษะ	21 - 27 กันยายน 2557	โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร	พักค้างที่ โรงเรียนมัธยม สังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร

หมายเหตุ

โครงการจะรับผิดชอบเรื่องที่พัก และอาหารเฉพาะนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเท่านั้นสำหรับค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ให้นักเรียนที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ เดินทางไปร่วมกิจกรรมที่โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร โดยทางโครงการจะออกค่าใช้จ่ายในการเดินทางสำหรับการมาส่งและรับนักเรียนตามอัตราที่กระทรวงการคลังกำหนด

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มพัฒนาการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โทร. 02 2885763 หรือ โทร. 0895173332

รูปถ่าย

ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์

ข้อมูลของนักเรียน

ชื่อนักเรียน.....ระดับชั้น.....อายุ.....

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ข้อมูลของผู้ปกครอง

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

ข้อมูลของผู้เสนอชื่อ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail

ความสัมพันธ์กับนักเรียนที่ถูกเสนอชื่อ.....

เหตุผลในการเสนอชื่อ

อธิบายความสามารถพิเศษของนักเรียนที่ท่านเสนอชื่อ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ครูที่ปรึกษา/ผู้อำนวยการโรงเรียน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....