

เกณฑ์การประกวดแข่งขัน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

ครั้งที่ ๖๒/๒๕๕๕

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กิจกรรมการแข่งขัน	๑
การแข่งขันทักษะภาษาไทย	
๑. คณะกรรมการตัดสิน	๒
๒. เกณฑ์การตัดสิน	๒
๓. การเข้าแข่งขันระดับชาติ	๒
รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท	
๑. การอ่าน	๓
๒. เรียงความและคัดลายมือ	๕
๓. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	๗
๔. สุนทรพจน์	๙
๕. แต่งบทร้อยกรอง	๑๐

<http://www.sillapa.net>

กิจกรรมการแข่งขัน

รายการกิจกรรม	ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.๑-๓	ป. ๔-๖	ม. ๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
การแข่งขันทักษะภาษาไทย							
๑. การอ่าน	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	ประเภททีม เป็นนักเรียน โรงเรียน เดียวกัน
๒. เรียงความและคัดลายมือ	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๓. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๔. สุนทรพจน์			✓	✓	✓	เดี่ยว	
๕. แต่งบทร้อยกรอง ๕.๑ กลอนสี่ ๕.๒ กาพย์ยานี ๑๑ ๕.๓ อินทวิเชียรฉันท์ ๑๑		✓	✓	✓	✓	ทีม ๒ คน	
รวม	๓	๔	๕	๕	๕		
	๑๒			๑๐			
รวม ๕ กิจกรรม	๒๒ รายการ						
การประกวดหนังสือเล่มเล็ก ย้ายไปรวมกับ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เป็นกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน							

หมายเหตุ ผู้เข้าแข่งขันภาษาไทย รายการที่ ๑ - ๕ แต่ละประเภท จะต้องไม่เคยได้รับรางวัลที่มีคะแนนสูงสุดของเหรียญทองระดับชาติทุกประเภทในปีการศึกษา ๒๕๕๓ -๒๕๕๔

การแข่งขันทักษะภาษาไทย

๑. คณะกรรมการตัดสิน (ทักษะภาษาไทย รายการที่ ๑ - ๕)

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษาในเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสินในกรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆ หลายเขตในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่เข้าประกวดภายหลังเสร็จสิ้น

การประกวด

๒. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทอง
 ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญเงิน
 ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร ระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลผลงานผ่านการแข่งขัน เว้นแต่ในรายการที่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการทุกประเภทถือเป็นที่สุด

๓. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- ๑) บุคคลหรือทีมที่ได้คะแนนลำดับที่ ๑ - ๓ จากการแข่งขันระดับภาค จะเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
- ๒) ในกรณีที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน/ทีม ให้พิจารณาลำดับตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น บุคคลหรือทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ใช้คะแนนข้อที่ ๒ หากได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ใช้คะแนนข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ใช้วิธีจับสลาก

รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท

๑. การอ่าน

๑.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ ชั้น ป. ๑ - ๓

๑.๑.๒ ชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๑.๓ ชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๑.๔ ชั้น ม. ๔ - ๖

๑.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๑.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๑.๓ ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

๑.๓.๑ ชั้น ป. ๑ - ๓ , ป. ๔ - ๖ การอ่านออกเสียงและความเข้าใจการอ่าน

๑.๓.๒ ชั้น ม. ๑ - ๓ , ม. ๔ - ๖ การอ่านในใจและความเข้าใจการอ่าน

๑.๔ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑.๔.๑ ชั้น ป. ๑ - ๓ และ ป. ๔ - ๖ (การอ่านออกเสียงและความเข้าใจการอ่าน)

ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคนในชั้นนั้น ต้องเข้าแข่งขันทั้งสองทักษะ โดยเริ่มจากอ่านออกเสียงจากข้อความที่กำหนดให้ และตอบคำถามจากเนื้อเรื่องที่อ่าน

(๑) การอ่านออกเสียง

เนื้อหาที่จะให้ผู้เข้าแข่งขันอ่าน คณะกรรมการเป็นผู้เตรียม โดยกรรมการเรียกนักเรียนอ่านทีละคน การอ่านออกเสียงทุกชั้น ดำเนินการดังนี้

๑) นักเรียนจับสลากลำดับที่เข้ารับการแข่งขันการอ่านทีละคน

๒) เก็บตัวนักเรียนไว้แยกจากห้องแข่งขันการอ่าน และไม่ให้ได้ยินเสียงการอ่าน

๓) กรรมการเรียกนักเรียนเข้าอ่านทีละคนตามลำดับที่จับสลากได้

๔) นักเรียนอ่านคนละไม่เกิน ๓ นาที

(๒) ความเข้าใจการอ่าน

เนื้อหาที่จะให้ผู้เข้าแข่งขันพูดตอบคำถาม เป็นเรื่องเดียวกับที่นักเรียนใช้แข่งขันอ่าน โดย

- ๑) เล่าเรื่องย่อได้
- ๒) บอกข้อคิด หรือประโยชน์จากเรื่องที่อ่าน
- ๓) บอกความหมายของคำศัพท์สำคัญจากเรื่องที่อ่าน อย่างน้อย ๕ คำ

(๓) เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

เกณฑ์การอ่านออกเสียง (อ่านผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน ไม่คิดคำซ้ำ) คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน

- ๑) อักษรวิธี ความถูกต้องตามหลักเกณฑ์การออกเสียง ๑๕ คะแนน
- ๒) ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ชัดเจน ๑๐ คะแนน
- ๓) อ่านไม่เกินคำ อ่านไม่ขาดคำ และอ่านไม่ตู่คำ ๑๐ คะแนน
- ๔) การเว้นวรรคตอน จังหวะ และน้ำหนักรักคำ ๑๕ คะแนน

ความเข้าใจการอ่าน คะแนนเต็ม ๕๐ คะแนน

- ๑) เล่าเรื่องย่อได้ ๒๐ คะแนน
- ๒) บอกข้อคิดและประโยชน์ที่ได้จากเรื่องที่อ่าน ๒๐ คะแนน
- ๓) บอกความหมายของคำ/ประโยค ที่อ่าน ๑๐ คะแนน

(๔) กรรมการทุกท่านนำคะแนนจากการอ่านออกเสียงและความเข้าใจการอ่าน

หาค่าเฉลี่ยเป็นผลคะแนนตัดสินตามเกณฑ์ข้างต้น

(๕) คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

(๖) สถานที่จัดแข่งขัน ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้ และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้ถือการแข่งขัน

๑.๔.๒ ชั้น ม. ๑ - ๓ และ ม. ๔ - ๖ (การอ่านในใจและความเข้าใจการอ่าน)

(๑) คณะกรรมการเตรียมข้อสอบที่มีบทอ่านและคำถาม ทั้ง ๒ ระดับ สำหรับใช้เวลาในการทดสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง

(๒) ลักษณะบทอ่านเป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง เนื้อหาหลากหลาย ที่ใช้ใน ชีวิตประจำวันทั้งเนื้อหาเชิงวิชาการ (รายงานข่าว รายงานทางวิชาการ บทความ กราฟ สถิติ ประกาศ ของทางราชการ โฆษณา หรือ ข้อเสนอแนะต่าง ๆ ฯลฯ) บันเทิงคดี (นวนิยาย เรื่องสั้น การ์ตูน เพลง ฯลฯ) และสารคดี (ท่องเที่ยว วัฒนธรรม กีฬา ฯลฯ)

- (๓) ลักษณะข้อสอบให้มีคำถามครอบคลุมประเด็นต่อไปนี้
- ๑) การจับใจความสำคัญ
 - ๒) การจำแนกข้อเท็จจริงและความคิดเห็น
 - ๓) การตีความและการแปลความ
 - ๔) ข้อคิดและประโยชน์ของสิ่งที่อ่าน
 - ๕) การประเมินค่า

โดยมีลักษณะคำถาม แบบเลือกตอบ และ แบบปลายเปิด

- (๔) เกณฑ์การตัดสิน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน
- กรรมการกำหนดน้ำหนักคะแนน เป็น ๒ ส่วน คือ การตอบแบบเลือกตอบ และการตอบแบบปลายเปิด เป็นผลคะแนนตัดสินตามหัวข้อ (๓) ข้อ ๑) - ๕) ข้างต้น
- (๕) คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน
- (๖) สถานที่จัดแข่งขัน ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน โดยนั่งตามเลขที่

๒. เรียงความและคัดลายมือ

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ ชั้น ป. ๑ - ๓

๒.๑.๒ ชั้น ป. ๔ - ๖

๒.๑.๓ ชั้น ม. ๑ - ๓

๒.๑.๔ ชั้น ม. ๔ - ๖

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๒.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๓ ประเด็น และดำเนินการ ดังนี้

๑) ให้ตัวแทนนักเรียนจับสลากประเด็นที่กำหนดให้เขียนเรียงความ

๒) ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับสลาก

และตั้งชื่อเรื่องเอง ภายในเวลาภายใน ๑.๓๐ ชั่วโมง

๒.๓.๒ เขียนเรียงความสด

ชั้น ป. ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๐ แต่ไม่เกิน ๑๕ บรรทัด คัดลายมือเต็ม

บรรทัดด้วยดินสอ โดยใช้ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ

ชั้น ป. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด คัดลายมือครึ่ง

บรรทัด ด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ

ชั้น ม. ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด คัดลายมือครึ่ง

บรรทัดด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ

ชั้น ม. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ แต่ไม่เกิน ๓๕ บรรทัด คัดลายมือครึ่ง

บรรทัดด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ

เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๒.๔.๑ การเขียนเรียงความ คะแนนเต็ม ๗๕ คะแนน

- | | |
|---|----------|
| ๑) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน | ๑๐ คะแนน |
| ๒) เนื้อเรื่อง | ๔๐ คะแนน |
| - แสดงแนวคิดต่อเนื้อเรื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง | ๑๕ คะแนน |
| - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล | ๑๕ คะแนน |
| - ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพศลิ คำคม
ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม | ๑๐ คะแนน |
| ๓) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป | ๕ คะแนน |
| ๔) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี
(การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน) | ๑๕ คะแนน |
| ๕) ความยาวของเรื่องตามกำหนด | ๕ คะแนน |

๒.๔.๒ การคัดลายมือ คะแนนเต็ม ๒๕ คะแนน

- | | |
|---|----------|
| ๑) ใช้ตัวอักษรตามรูปแบบของกระทรวงศึกษาธิการ
อ่านง่าย เป็นระเบียบ | ๑๕ คะแนน |
| ๒) สะอาดเรียบร้อย | ๑๐ คะแนน |

๒.๕ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

๒.๖ สถานที่จัดแข่งขัน ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

๓. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

๓.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ ชั้น ป. ๑ - ๓

๓.๑.๒ ชั้น ป. ๔ - ๖

๓.๑.๓ ชั้น ม. ๑ - ๓

๓.๑.๔ ชั้น ม. ๔ - ๖

๓.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๓.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๓.๑ เนื้อหาที่จะใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ เป็นบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้น ตามหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรือ ช่วงชั้นที่ ๑ - ช่วงชั้นที่ ๔ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๔ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท

๓.๓.๒ คณะกรรมการเตรียมบทอาขยาน บทหลักและบทเลือกทั้งหมดของแต่ละชั้นปี โดยให้ตัวแทนกรรมการจับสลากบทหลักและบทเลือก อย่างละ ๓ บท รวมเป็น ๖ บท แล้วให้ผู้เข้าแข่งขันแต่ละคน จับสลากเลือกเพียง ๑ บท จากจำนวน ๖ บท ที่ตัวแทนกรรมการจับสลากไว้ แล้ว

๓.๓.๓ การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ขอให้นักเรียนท่องบทอาขยานที่จับสลากได้เป็นทำนองเสนาะ ตามลักษณะฉันทลักษณ์ของบทอาขยานนั้นๆ ตัวอย่างเช่น

กาพย์เห่เรือ ท่องเป็น โคลงสี่สุภาพ และกาพย์ยานี ๑๑

เสภาเรื่อง ขุนช้าง ขุนแผน ท่องเป็น กลอนสุภาพ

สามัคคีเสวก ท่องเป็น กลอนสุภาพ

๓.๓.๔ เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะ ขึ้นอยู่กับเนื้อหา

- ๓.๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น
- | | | |
|-------|---|----------|
| ๓.๔.๑ | ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง | ๓๐ คะแนน |
| ๓.๔.๒ | ถูกต้องตามอักขรวิธี (ออกเสียงตัว ร, ล คำควบกล้ำ ฯลฯ)
(ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) | ๓๐ คะแนน |
| ๓.๔.๓ | น้ำเสียง ความหนักเบา และความชัดเจน | ๒๐ คะแนน |
| ๓.๔.๔ | อารมณ์ความรู้สึกสอดคล้องกับบทอาขยานทำนองเสนาะ | ๑๐ คะแนน |
| ๓.๔.๕ | บุคลิกภาพ ความสง่างาม ความมั่นใจ | ๑๐ คะแนน |
- ๓.๕ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน
- ๓.๖ สถานที่จัดแข่งขัน จัดเวทีให้นักเรียนขึ้นท่องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้ชม ส่วนนักเรียนที่ยังไม่ได้เข้าแข่งขันให้พักในห้องเก็บตัว

๔. สุนทรพจน์

๔.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ ชั้น ม. ๑ - ๓

๔.๑.๒ ชั้น ม. ๔ - ๖

๔.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๑ แข่งขันแบบเดี่ยว

๔.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๔.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

รอบที่ ๑ (ทราบหัวข้อล่วงหน้า)

๔.๓.๑ กรรมการเตรียมประเด็น โดยกำหนดเป็นชื่อเรื่องการกล่าวสุนทรพจน์ ประกาศให้โรงเรียนในแต่ละภาคทราบล่วงหน้าอย่างน้อย ๗ วัน ก่อนการแข่งขัน

๔.๓.๒ ในวันแข่งขันให้นักเรียนที่เข้าแข่งขัน นำบทกล่าวสุนทรพจน์จำนวน ๕ ชุด ให้กรรมการในวันแข่งขัน และจับสลากเพื่อจัดอันดับการกล่าวสุนทรพจน์

๔.๓.๓ กรรมการให้ผู้เข้าแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ตามลำดับ โดยมีการเก็บตัวผู้ที่ยังไม่ได้แข่งขัน

๔.๓.๔ ระยะเวลาในการกล่าวสุนทรพจน์ ไม่เกิน ๕ นาที (บวก/ลบ ๓๐ วินาที)

รอบที่ ๒ (ฉับพลัน)

๑) กรรมการเตรียมประเด็นให้นักเรียนลำดับที่ ๑ ของรอบแรก เตรียมตัวหน้าเวทีก่อนขึ้นพูด ๕ นาที นักเรียนคนอื่นๆ พักรอในห้องเก็บตัว

๒) นักเรียนคนที่ ๑ ขึ้นกล่าวบนเวทีใช้เวลาไม่เกิน ๕ นาที

๓) นักเรียนลำดับต่อไปปรับทราบประเด็นในห้องเก็บตัวอีกห้องหนึ่ง ใช้เวลาเตรียมตัว ๕ นาที และขึ้นกล่าวสุนทรพจน์หลังจากที่นักเรียนคนที่ ๑ พุดจบ เวียนไปจนครบจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๔.๔. เกณฑ์การให้คะแนน แต่ละรอบมีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

๔.๔.๑ เนื้อหา ๔๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๑) ลำดับเนื้อหา ความต่อเนื่อง | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความถูกต้องของข้อมูล ความสอดคล้องกับหัวข้อ | ๑๐ คะแนน |
| ๓) คุณค่าของเนื้อหา (ประโยชน์ของเนื้อหาที่จะนำไปใช้) | ๑๐ คะแนน |

๔.๔.๒ การนำเสนอ ๓๐ คะแนน

- | | |
|--------------|----------|
| ๑) อักษรวิธี | ๑๐ คะแนน |
| ๒) น้ำเสียง | ๑๐ คะแนน |
| ๓) บุคลิกภาพ | ๑๐ คะแนน |

๔.๔.๓ การใช้ภาษา ๓๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| ๑) ระดับภาษาเหมาะสมกับเนื้อหา | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความถูกต้อง (การเลือกใช้คำ การผูกประโยค ไวยากรณ์) | ๑๐ คะแนน |
| ๓) สำนวนโวหาร | ๑๐ คะแนน |

๔.๕ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

๔.๖ สถานที่จัดแข่งขัน

๔.๖.๑ จัดเวทีให้นักเรียนชั้นกล่าวสุนทรพจน์ต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้ชม

๔.๖.๒ ห้องเก็บตัวผู้ที่รอการแข่งขัน

๕ . แต่งบทร้อยกรอง

๕.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๕.๑.๑ ชั้น ป. ๔ - ๖

๕.๑.๒ ชั้น ม. ๑ - ๓

๕.๑.๓ ชั้น ม. ๔ - ๖

๕.๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๒.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๒ คน

๕.๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

๓) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๕.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๓.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อ

๕.๓.๒ ให้นักเรียนจับสลากเลือกหัวข้อที่ใช้แต่งแล้วนำไปแต่งบทร้อยกรอง

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกลอนสี่ จำนวน ๔ บท

๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๘ บท

๓) ชั้น ม. ๔ - ๖ แต่งอินทรวชิรฉันท์ ๑๑ จำนวน ๘ บท

๕.๓.๓ ใช้เวลาในการแต่ง ๑ ชั่วโมง

๕.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๕.๔.๑ บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัสกับ “กาย”)

๔) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

๕) กรณีแต่ฉันท์ วางคำ ครู หลุ ไม่ถูกตำแหน่ง

๕.๔.๒ บทร้อยกรองที่**ไม่ผิดฉันทลักษณ์** กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

๑) ฉันทลักษณ์และอักษรวิธี ๒๐ คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักค่าละ ๒ คะแนน
- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ ๕ คะแนน
- มีสัมผัสเลื่อน หักคะแนนตำแหน่งละ ๕ คะแนน

๒) ความคิดและเนื้อหา ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แนวคิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่ไม่ค่อยมีใครพูดถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓) กวีโวหาร ๔๐ คะแนน

- สัมผัสราบรื่น อ่านแล้วเกิดความไพเราะ
- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การกล่าวเปรียบเทียบ และใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น
- การเล่นตัวอักษร เล่นคำ ที่ช่วยให้คำประพันธ์มีความไพเราะยิ่งขึ้น

๕.๕ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

๕.๖ สถานที่จัดแข่งขัน ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้

ผู้ประสานงานการจัดกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๒ / ๒๕๕๕

การแข่งขันทักษะภาษาไทย			
ภาค	สพป. / สพม.	ผู้ประสานงาน	เบอร์โทรศัพท์
ภาคเหนือ	สพป. เชียงใหม่ เขต ๑	นางวัชรภรณ์ วัตรสุข	๐๘๙ - ๙๕๑๖๙๘๓
	สพป. เชียงใหม่ เขต ๒	นางสุภาภรณ์ กิตติรัชตานนท์	๐๘๔ - ๕๔๐๐๕๑๕
		นายโสภณ ชัยเพชร	๐๘๙ - ๙๕๒๔๔๑๒
	สพป. เชียงใหม่ เขต ๔	นางดารณีย์ พัยคัมกุล	๐๘๑ - ๗๖๔๕๖๖๒
	สพม. เขต ๓๔ (เชียงใหม่)	นางสาวพิมพ์สุดา เอี่ยมสกุล	๐๘๘ - ๔๓๐๒๑๒๘
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	สพป. ชัยภูมิ เขต ๑	นายวิชัย เพ็ชรเรือง	๐๘๗ - ๘๘๐๙๘๓๖
		นางพรทิพา นันทะสุข	๐๘๙ - ๘๔๕๕๔๕๔
		นายประดิษฐ์ จันทร์รังษ์	๐๘๗ - ๗๑๗๖๗๕๐
	สพม. เขต ๓๐ (ชัยภูมิ)	นางถาวร จีवालักษณ์	๐๘๑ - ๙๗๖๑๘๓๔
ภาคกลาง	สพป. ระยอง เขต ๑	นางศิริพร สุวรรณศรี	๐๘๖ - ๒๓๗๘๕๔๔
	สพม. เขต ๑๘ (ระยอง)	นางถาวรรัตน์ อัมระนันท์	๐๘๖ - ๐๔๒๘๙๒๑
ภาคใต้	สพป. ภูเก็ต	นางสุดารัตน์ จูทอง	๐๘๙ - ๗๒๙๑๐๐๔
	สพม. เขต ๑๔ (ภูเก็ต)	นางละมุล รอดขวัญ	๐๘๑ - ๙๗๙๔๓๕๐
		นางวิภาดา ศรีทานนท์	๐๘๙ - ๒๘๙๘๘๔๒
การแข่งขันระดับประเทศ	สถาบันภาษาไทย สวก.	นางสาวนิจสุดา อภินันทภรณ์	๐๘๑ - ๕๘๑๑๔๘๓
		นางสาวพัชรา ตระกูลสิริพันธุ์	๐๘๕ - ๔๘๕๙๓๓๙